**Pracovný materiál – Netradičná epická próza**

**Próza** – literárny druh podľa jazykovej formy, písaná je neviazanou rečou (súvislý text písaný v riadkoch za sebou – riadky, odseky, diely);

**Epická p.** – vyznačuje sa dejovosťou, príbehovosťou;

**Netradičná** e. p. – označuje sa pojmom LITERATÚRA **PRÚDU VEDOMIA**,

Na prelome 19. – 20. storočia sa objavila hlbinná psychológia – prejavuje sa záujmom o preniknutie do duševných procesov človeka – podvedomie, nevedomie...

**S. FREUD** – viedenský psychiater, filozof, ľudské vedomie (to, čo si uvedomujeme) vo veľkej miere ovplyvňované nevedomím (napr. pudy), v ľudskej psychike sa spájajú podnety (obrazy, pojmy, city) spontánne do celkov – **ASOCIÁCIE**; Tieto poznatky ovplyvnili umeleckú tvorbu (aj literárnu), umelecké dielo nemusí byť premyslené, logicky usporiadané...

,,**PRÚD VEDOMIA**“ – pojem, ktorý zaviedol istý psychológ; je to voľný prúd myšlienok, prechádzanie z témy na témy, nekontrolované, neriadené človekom;

Jazykovedcov a psychológov zaujíma, ako tento prúd vedomia dokáže človek ,,premeniť“ na usporiadanú (morfologicky, syntakticky) vonkajšiu reč.

**LITERATÚRA PRÚDU VEDOMIA** (znaky):

– neexistuje premyslená kompozícia diela

– prelínanie (z témy do témy)

– pohyb v čase (← →)

– bližšie neurčené postavy (často bez mena)

– postavy môžu zmiznúť z diela kedykoľvek

– využitie vnútorného monológu